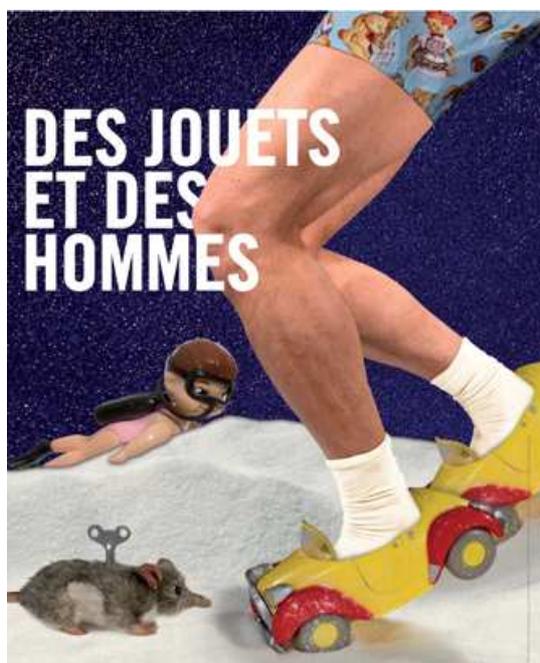


Galeries nationales du Grand Palais

Des jouets et des hommes

Entre mimétisme et imaginaire



Des jouets et des hommes présente une histoire du jouet occidental et met en lumière son importance dans l'éducation de l'homme depuis sa naissance. L'exposition interroge les rapports ambigus que les enfants entretiennent avec la reproduction en miniature du monde des grands. Comment s'emparent-ils de cette réalité à leur échelle, toujours imaginée par des adultes ?

Comment les archétypes que sont les poupées, les véhicules ou les figurines de guerre évoluent-ils selon les époques ? Quelles sont les permanences en matière de mimétisme et les ruptures au cours de l'Histoire ? A-t-on toujours rêvé de devenir pompier ou maîtresse d'école ? Autant de questions autour du jouet – et non du jeu, qui lui implique des règles – auxquelles l'exposition tente de donner des réponses scientifiques et néanmoins sensibles.

Cette exposition est réalisée en collaboration avec le musée des Arts Décoratifs qui conserve une des plus importantes collections de jouets en Europe. D'autres institutions culturelles françaises et internationales prestigieuses dont le Victoria & Albert Museum à Londres, le Musée du jouet à Nuremberg ou encore le Strong National Museum of Play à Rochester (E.U), ainsi que d'un grand nombre de collections particulières

européennes ont permis de rassembler de nombreux objets. Qu'ils soient fabriqués en série ou par des artistes de renom comme Alexandre Calder, Félix Garcia Torres ou Benjamin Rabier, qu'ils soient exceptionnels ou échoués sur la moquette des chambres d'enfant, ces jouets nous racontent le monde, ses évolutions, son histoire, souvent de façon décalée ou dans un mimétisme confondant.

Cette exposition, la première consacrée à l'histoire du jouet de l'Antiquité à nos jours, rassemble des réalisations grandioses (jouets princiers, voiture sur mesure, luxueuses maisons de poupées) comme des objets plus petits (figurines, hochets, etc..).

Pierrick SORIN, artiste vidéaste célèbre pour ses créations burlesques réalise une scénographie inventive avec des dispositifs ludiques et des installations qui favorisent l'interaction et enchantent l'imaginaire. Dans un mélange étonnant de tradition et d'innovation, près de mille jouets, essentiellement occidentaux et japonais sont ainsi exposés.

Une iconographie importante et très variée – tableaux, affiches, sculptures, films, jeux vidéo, clips complète ce panorama.

Dans une société où le rapport à l'objet et à sa possession est presque aussi important que le rapport aux êtres, tous ces jouets invitent le public à un voyage au cœur de l'intime.

Lundi 5 décembre, RDV à 14h50, dans le hall du Grand Palais.

Métro : Champs Elysées Clémenceau

Tarif : 10€ (adhérent), 14€ (non adhérent), Gratuit carte sésame adhérent à jour de cotisation (chèque de caution de 10€)

Conférencier(e) de la Rmn